**Профессия по ОК 016-94: Маляр строительный**

**Квалификационная проба на 2 разряд**

**Вариант 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задание ( вопрос)** | | | **Эталон ответа** | | **Р** | |
| **Раздел: Технология малярных работ** | | | | | | | |
|  | **Тема 1.1. Инструменты, приспособления, инвентарь для малярных работ** | | | | | | |
| 1 | Установите соответствие между названиями инструментов и их назначением:   |  |  | | --- | --- | | 1) Ручные инструменты для подготовки поверхностей | А) Отвесы, уровни, нивелиры, рейки | | 2)Контрольно- измерительные инструменты | Б)Кисть- ручник, валик поролоновый, кисть маховая, кисть- макловица. | | 3)Инструменты для выполнения малярных работ | В)Шпатель,скребок,кисть макловица,стальная щетка, щетка- сметка, приспособление для очистки труб, колодка со шлифовальной шкуркой, ветошь, нож для разрезания торещин. | | 4)Инструменты для выполнения малярных отделок | Г)Ножницы,роликовый нож,резиновый валик,отвес, кисть- макловица, пластмассовый шпатель | | 5)Инструменты для обойных работ | Д) Щетка- торцовка, филенчатый валик, флейцевая кисть, туповка | | | | 1-В  2-А  3-Б  4-Д  5-Г | | 3 | |
| 2 | Выберите правильный ответ.  Какое расстояние требуется между удочкой краскопульта и окрашиваемой поверхностью?  А)500мм-600мм  Б) 750мм-800мм  В)800мм-900мм | | | Б)750мм-800мм | | 3 | |
| 3 | Перечислите основные части работы краскопульта.  1-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  10-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  11-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **Краскопульт СО-20А** | | | 1-корпус  2-плунжерный насос  3-всасывающий клапан  4- приемный шланг  5- фильтр  6-нагнетательный клапан  7-муфта  8-напорный шланг  9-запорный кран  10-удочка  11-форсунка | | 5 | |
| 4 | Нарисуйте схему движения удочки краскопульта. | | |  | | 2 | |
| 5 | Укажите:  А)Угол, под которым наносится красочный состав\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б)Расстояние от сопла пистолета до окрашиваемой поверхности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В)Приемы нанесения красочного состава\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | А)90градусов  Б)20-30 см  В)Каждая полоса перекрывает предыдущую на 2-3 см, схема перемещения пистолета распылителя: | | 5 | |
| 6 | Перечислите средства подмащивания при выполнении внутренних и наружных малярных работ:  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | 1-строительные вышки  2-леса  3-универсальные столики  4-люльки  5-подмости  6-лестницы- стремянки | | 5 | |
| **Тема 1.2. Подготовка поверхностей под малярную отделку** | | | | | | | |
| 7 | Расставьте знаки «+» или «-«,обозначающие наличие или отсутствие операции при  подготовке поверхности для улучшенной окраски   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Технологические операции** | **Деревян-**  **ная**  **поверх-ность** | **Штука-турная** | | Очистка |  |  | | Сглаживание |  |  | | Расшивка трещин |  |  | | Первая огрунтовка |  |  | | Частичная подмазка |  |  | | Шлифование подмазочных мест |  |  | | Первое сплошное шпатлевание |  |  | | Шлифование |  |  | | Вторая огрунтовка |  |  | | Второе сплошное шпатлевание |  |  | | Шлифование |  |  | | Третья огрунтовка |  |  | | Окраска |  |  | | | | |  |  | | --- | --- | | Д | Ш | | + | + | | + | + | | - | + | | + | + | | + | + | | + | + | | + | + | | + | + | | - | + | | - | + | | - | - | | - | - | | + | + | |  |  | |  |  | | | 5 | |
| 8 | **Как зависит толщина шпатлёвочного слоя от угла наклона инструмента?**  А)чем больше угол, тем меньше слой  Б)чем больше угол, тем толще слой | | | А | | 3 | |
| 9 | **Допустимая толщина шпатлевочного слоя**  А)5 мм  Б)3 мм  В)2 мм  Г)10 мм | | | В | | 2 | |
| 10 | Перечислите инструменты и механизмы для нанесения грунтовок:  А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | А)Кисть-ручник  Б)Кисть- макловица  В)Маховая кисть  Г)\_Валик  Д)Краскопульт  Е)Кроаскораспылитель | | 3 | |
| 11 | Укажите особенности подготовки металлических поверхностей:  Новых-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ранее окрашенных-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Новые- закреплены, проолифлены.  Ранее окрашенные-очищены от грязи, ржавчины, пыли,загрунтованы сециальной грунтовкой, зашпатлеваны | | 4 | |
| 12 | Перечислите инструменты и механизмы, материалы, используемые для снятия старого красочного состава:  Механическим способом-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Химическим способом-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Термическим способом-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Механизированным способом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Механическим способом-шпатель,шкурка,скребок, скарпель  Химическим способом- смывки  Термическим способом- термовоздуходувки,паяльные лампы.  Механизированным способом- шлифмашинка, пескоструйный аппарат | | 4 | |
| **Тема 1.3. Цветоведение** | | | | | | | |
| 13 | Выберите правильный ответ:  Малярный колер-это:  А)Суспензия пигментов  Б)Смесь красок  В)Густая паста | | А | | | 5 | |
| 14 | Выберите правильный ответ:  К ахроматическим цветам относятся:  А)белый  Б)серый  В)черный  Г)красный | | А,Б,В | | | 2 | |
| 15 | Выберите правильный ответ:  Какие цвета в спектре считают основными:  А)красный  Б) оранжевый  В)желтый  Г)зеленый  Д)синий. | | А,В,Д | | | 3 | |
| 16 | Допишите предложение:  Теплые цвета –это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Холодные цвета-это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | | Красный, оранжевый, желтый  Синий, Фиолетовый, белый | | | 3 | |
| 17 | Верный ли ответ?  При окраске фасадов окрашивают цоколь светлее этажей. | | Нет | | | 3 | |
| **Тема 1.4.Технология окраски водными составами** | | | | | | | |
| 18 | Проведите с помощью стрелок соответствие: | | Известковые краски- Известь  Силикатные краски- Жидкое калиевое стекло  Клеевые краски -Клеи растительные и животные  Водоэмульсионные краски- Акрил, латекс, поливинилацетат | | | 4 | |
|  | |  |  | | --- | --- | | **Вид водных составов** | **Связующее** | | Известковые краски | Жидкое калиевое стекло | | Клеевые краски | Клеи растительные и животные | | Силикатные краски | Акрил, латекс, поливинилацетат | | Водоэмульсионные краски | Известь | | |
| 19 | Укажите причины каждого дефекта поверхности, окрашенной водными составами и их устранение.  Отслаивание красочной пленки-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жирные пятна**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | Отслаивание-толстый слой предыдущих набелов,чрезмерное количество клея в колере или он слишком густой;растушевать или соскоблить, перетереть штукатурку, огрунтовать и окрасить вновь.  Жирные птна-на штукатурке невысыхающие масла;вырубить штукатурку, вновь оштукатуритьь и окрасить или промыть щелочью, окрасить | | | 5 | |
|  | Перечислите механизмы, применяемые при нанесении водных составов:  А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Ручной краскопульт СО-20А  Электрокраскопульт Со-22А | | | 3 | |
| 20 | Перед началом окраски поверхностей необходимо:  А)Произвести разметку поверхности и границ обработки  Б)Процеживание окрасочных составов и перемешивание  В)произвести нанесение шпатлевочного и грунтовочного состава  Д)перевязать кисть | | А,Б,Д | | | 5 | |
| 21 | Перечислите правила ухода за инструментами и механизмами при работе с водными составами:  А)Кисти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б)Валики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В)Краскопулььт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | А)распустить кисть, промыть водой кисть, просушить, связать кисть, поставить на хранение щетиной вверх  Б)Валики промыть горячей водой и просушить в вертикальном положении  В)Краскопульт промыть водой в рабочем режиме, разобрать, просушить, собрать | | | 3 | |
| 22 | Выберите правильный ответ.  При простой окраске водными составами допускаются ли следы кисти:  А)Не допускаются  Б)Допускаются следы кисти, незаметные с расстояния 3м от окрашенной поверхности  В)Допускаются, но не более чем видимые евооруженным глазом с 1 м | | Б | | | 5 | |
| 23 | Перечислите индивидуальные средства защиты, применяемые при нанесении водных составов ручными инструментами или механизмами:  А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | А)защитные очки  В)рукавицы  Г)спецодежда | | | 4 | |
|  |  | |  | | |  | |
| **Тема 1.5.Технология окраски неводными составами** | | | | | | | |
| 24 | | Среди перечисленных составов найдите неводные и подчеркните их:  Клеевые, силикатные, алкидные, синтетические, акриловые, эмалевые, казеиновые, густотертые. | | | Клеевые, силикатные, казеиновые, акриловые | | 4 |
| 25 | | Среди перечисленных инструментов и приспособлений выберите используемые для нанесения неводных составов и впишите в соответствующую колонку.  *Решетка, кисть- ручник, шлифовальная колодка, кисть флейцевая, шпатель, лестница- стремянка, ванночка, валик, телескопическая удочка, фильтр, ножницы, скребок, резиновый валик, тура, респиратор, перчатки, очки, универсальный столик*  *Инструменты Приспособления*  *А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Е)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | Инструменты:  Кисть- ручник, кисть флейцевая, валик, телескопическая удочка  Приспособления:  Решетка, ванночка , респиратор, очки, перчатки | | 5 |
| 26 | | Перечислите средства защиты, применяемые при нанесении неводных составов на поверхность ручными инструментами или механизмами.  А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | А)защитные очки  Б)респиратор  В)рукавицы  Г)спецодежда | | 4 |
| 27 | | Перечислите требования, предъявляемые к поверхностям, окрашиваемым неводными составами:  А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Просохшая поверхность  Чистая поверхность  Хорошо зашпатлеванная и огрунтованная поверхность, зашлифованная | | 4 |
|  | | Укажите причину и способы устранения следующих дефектов:  А)Замедленное высыхание красочной пленки.  Б)Матовые пятна | | | А)Плохая олифа, применены задерживающие пигменты-растушевать и добавить сиккатив, заменитьолифу.  Б)Связующее впиталось в плохо огрунтованную поверхность-прочистить мелкой шкуркой и повторно окрасить | | 5 |
| 28 | | Укажите направления растушевки неводных составов при последней окраске кистью- ручником на различных поверхностях.  А)на стенах:  Б)на потолке  В)на крыше  Г)на деревянных изделиях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Д)на трубах металлических\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | А)вертикально  Б)по направлению к окну  В)вдоль ската  Г)вдоль волокон  Д)по дине изделия | | 5 |
| 29 | | Укажите приемы нанесения неводных составов пистолетом- распылителем.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Головку краскораспылителя держат на расстоянии от поверхности- 20-30см, струю окраски направляют перпендикулярно ей. Одна полоса перекрывает другую на 2-3 см. | | 5 |
| **Тема 1.6. Технология малярных отделок** | | | | | | | |
| 30 | | *Выберите правильный ответ:*  Для накатки рисунка валиком используют окрасочные составы:  А) масляные густотертые  Б)клеевые  В)нитроэмали | | | Б | | 5 |
| 31 | | *Выберите правильный ответ:*  Накатку рисунка линейной структуры выполняют:  А) по отвесу  Б)на глаз  В)по линии, очерченной по уровню | | | В | | 2 |
| 32 | | *Выберите правильный ответ:*  Для насыщения двойного валика окрасочным составом:  А)его прокатывают по ванночке с окрасочным составом  Б)окрасочный состав наносят кистью на питательный валик  В)окрасочный состав наносят тампоном на узорный валик. | | | В | | 2 |
| 33 | | *Выберите правильный ответ:*  Для отводки филенки применяют кисти:  А)филенчатую  Б)обыкновенную  В)флейц  Г)макловицу | | | А | | 2 |
| 34 | | *Выберите правильный ответ:*  При выполнении филенки:  А) филенку проводят на глаз  Б) отводят по линейке  В) отводят по линейке по заранее отбитой шнуром линии | | | В | | 2 |
| 35 | | *Выберите правильный ответ:*  При изготовлении трафарета бумагу покрывают:  А)лаком  Б)олифой  В)краской  Г)мылом | | | Б | | 2 |
| 36 | | *Выберите правильный ответ:*  Нанесение трафарета производят методом:  А)торцевания  Б)намазывания  В)закрашивания | | | А | | 2 |
| 37 | | *Выберите правильный ответ:*  Фактурная отделка выполняется по:  А)свеженанесенной шпатлевке  Б)сухой штукатурке  В)увлажненной штукатурке | | | А | | 2 |
| 38 | | *Выберите правильный ответ:*  Шероховатая фактура выполняется при помощи  А)маховой кисти  Б)кисти- макловицы  В)шпателя  Г)щеткой торцовкой | | | Г | | 2 |
| 39 | | *Выберите правильный ответ:*  Отделка под корзинку выполняется:  А)флейцевой кистью  Б)кистью- макловицей  В)шпателем | | | А | | 2 |
| 40 | | *Продолжите предложение:*  Аэрографией называется…  А)способ нанесения на поверхность трафаретного рисунка ручным краскораспылителем  Б)способ нанесения декоративного рисунка набрызгом  В) способ нанесения сложного рисунка живописного характера на стену с помощью кисти | | | А | | 3 |
| 41 | | *Дополните предложение:*  При выполнении набрызга с уменьшением вязкости состава размер брызг …  А)увеличивается  Б)уменьшается | | | А | | 2 |
| 42 | | *Выберите правильный ответ:*  Гобеленом называется:  А) часть стены, расположенная над панелью  Б)нижняя часть поверхности стены  В)узкая полоска между панелью и потолком. | | | А | | 3 |
| **Тема 1.7. Технология оклеивания поверхностей** | | | | | | | |  |  |
| 43 | | Перечислите требования, предъявляемые к помещениям и поверхностям, оклеиваемым обоями.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | -Выполнены все сантехнические,электротехнические, малярные работы за искл. Полов, плинтусов и наличников.  -темпероатура –не ниже 10-15 градусов,-влажность- не ниже 70 %  -освещенность- не ниже 100лк. | | 5 |
| 44 | | Дайте определение :  Обои-это-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Обои-это рулонный материал, изготовленный нанесением на основу декоративного покрытия, предназначенный для оклейки стен, потолков и откосов жилых и общественных зданий | | 5 |
| 45 | | Какие из перечисленных видов обоев клеятся встык:  А)Простые бумажные  Б)Шелкография  В)Виниловые  Г)Стеклообои | | | Б,В,Г | | 4 |
| 46 | | Перечислите клеи, применяемые при обойных работах:  А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | -КМЦ  -Клей «Момент»  -Клей «Бустилат»  -Поливинилацетатный клей (ПВА)  -Клейстер из крахмала или муки  - Виниловый клей «Кleo»  -ВАК-0  -Клей «Экстра»  -Метилан | | 5 |
| 47 | | Выберите правильный ответ.  Нарезанные обои укладывают лицевой стороной:  А)вверх  Б)вниз  В)в рулон | | | Б | | 2 |
| 48 | | Рассчитайте, сколько полотен и рулонов обоев потребуется для оклейки помещения длиной 6м, шириной 4м и высотой 3м. ( в рулоне 10 м, ширина обоев – 50см) | | | 40 полотен,12 рулонов | | 5 |
| **Тема 1.8. Технология окрашивания фасадов** | | | | | | | |
| 49 | | Выберите правильный ответ.  Фасады окрашивают составами:  А)водными  Б)неводными  В)лаками | | | А,Б | | 4 |
| 50 | | Границы захваток устанавливают по:  А)линиям тяг  Б)выступов  В)водосточных труб  Г)окнам | | | А,Б,В | | 5 |
| 51 | | Выберите правильный ответ.  При окраске фасадов необходимо установить:  А)инвентарные леса  Б)подмости  В)люльки  Г)лестницы | | | А,Б,В | | 3 |
| 52 | | Силикатными составами окрашивают поверхности по:  А)бетону  Б)новой и прочной штукатурке  В)дереву  Г)старой штукатурке | | | А,Б | | 5 |
| **Тема 1.9.Технология ремонтных работ** | | | | | | | |
| 53 | | Каждый вопрос имеет один или несколько правильных ответов. Выберите правильные.  При отслоении красочного слоя на поверхности , окрашенной водными красочными составами, необходимо:  А)растушевать набел чистой водой  Б)поверхность обработать клеем  В)счистить с поверхности старую краску, перетереть штукатурку, огрунтовать и вновь окрасить | | | А,В | | 5 |
| 54 | | Желтые ржавые пятна необходимо:  А)промыть 3%раствором соляной кислоты  Б)промыть водой  В)огрунтовать меднокупоросной грунтовкой | | | А,В | | 5 |
| 55 | | При высолах на поверхности необходимо:  А)очистить поверхность  Б)промыть поверхность водой  В)окрасить поверхность масляными белилами | | | А,В | | 5 |
| 56 | | Причиной отмеливания являются:  А)в колере недостаточно клея  Б)содержаться крупные зерна пигмента или мела  В)окрашено по негрунтованной штукатурке | | | А,Б | | 5 |
| 57 | | При появлении сетки трещин на неводных окрасочных составах поверхность:  А)очищают  Б)олифят | | | А | | 5 |
| Итого | |  | | |  | | 220 баллов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
| **балл (отметка)** | **вербальный аналог** |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | не удовлетворительно |