

СОГЛАСОВАНО
на заседании методсовета
протокол № 1 от 29.08.2022



УТВЕРЖДАЮ
приказ № 293
31.08.2022
директор Орловского СУВУ
Г.В.Хохлова

Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Орловское специальное учебно-
воспитательное учреждение закрытого типа»

**Адаптированная рабочая программа
по чтению,
реализуемая в 6-9 классе.**

Разработана учителем русского языка
Немчаниновой И.В.

г. Орлов 2022

Пояснительная записка.

Нормы оценки знаний, умений и навыков по чтению и развитию речи

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V класс — 45—60 слов; VI -VII класс 70—80 слов; VIII — IX класс — 90—100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII—IX классах легкие тексты — самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы, передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно, твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло, допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении

смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, при расстановке логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части, неверно озаглавливает части, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет главную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя, затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; при чтении допускает более 4 ошибок, не характеризует поступки героев, не отвечает на вопросы, при пересказе искажает основной смысл, не использует помощи учителя, не читает наизусть.

Изложения и сочинения

Изложения и сочинения в коррекционной школе могут быть только обучающего характера. При оценке изложений и сочинений выводится одна оценка.

Оценка «5» ставится за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускается одна – две орфографические ошибки.

Оценка «4» ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы), с пропуском второстепенных звеньев, не

влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложений; допускаются три – четыре орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с двумя – тремя ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияющих на понимание смысла, с пятью – шестью орфографическими ошибками.

Оценка «2» ставится за изложение (сочинение), в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более четырех ошибок в построении предложений и употреблении слов, более шести орфографических ошибок.

Допущенные немногочисленные исправления не учитываются при оценке изложения или сочинения.

В исключительных случаях, когда при правильной, последовательной передаче содержания допущено семь и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки — за грамотность и изложение содержания.

Список литературы (основной)

Для ученика

1. Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида - Москва: Просвещение, 2010г.

Для учителя

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы, сб. № 1, под редакцией Воронковой В.В. - Москва: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2011г.

2. Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида – Москва: Просвещение, 2010г.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Краткое содержание темы | Обязательный минимум ЗУН | Внеклассное чтение |
|-------|--|-----------------|---|--|--------------------|
| 1. | Устное народное творчество | 11 часов | Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады | УДЗ: наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка; основные сведения из жизни писателей. | 1 |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века | 42 часа | Литературные сказки. Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.П. Чехова, Н.В. Гоголя. | УДУ: читать осознанно, правильно (соблюдать нормы русской орфоэпии), бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам (объяснение причин тех или иных поступков героев с помощью учителя); пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным; работать над планом, над средствами языковой выразительности; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Внеклассное чтение | 4 |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века | 37 часов | Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, Е.И. Носова, Н.М. Рубцова, Ю.И. Ковалю. | Самостоятельно читать книги, газеты, журналы. Обсуждать прочитанное. Составлять отзыв о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. | 4 |
| 4. | Из произведений зарубежной литературы | 12 часов | Произведения современных писателей зарубежной литературы. Произведения Р.Л. Стивенсона, Э.С.Томпсона, Д. Даррелла | Самостоятельно читать книги, газеты, журналы. Обсуждать прочитанное. Составлять отзыв о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. | 1 |

Календарно – тематическое планирование, рассчитанное на 102 часа. 9 кл.

| № | Тема | Кол-во часов | Словарь | Виды работ | Тип урока | Д/З | Дата |
|--|---|--------------|---|---|-----------|--------------------|------|
| Устное народное творчество - 11 часов | | | | | | | |
| 1. | Виды устного народного творчества. | 1 | молвить | Объяснение пословиц. | УИНМ | С.6, 7, пересказ. | |
| 2. | Русские народные песни. Колыбельная. | 1 | угомон | Объяснение устаревших слов, замена общепринятыми словами. | УИНМ | С. 10,11, план. | |
| 3. | Пословицы и поговорки | 1 | | Объяснение смысла пословиц. | УИНМ | С.8,9 пересказ | |
| 4. | Шуточная. «За морем синичка не пышно жила...» | 1 | | Выразительное чтение. Характеристика жениха. | К | С. 12, выраз. чт. | |
| 5. | Былина «На заставе богатырской». | 1 | застава, палица, казна, атаман, податаман, есаул, чело, пошлина | Выборочное чтение. Объяснение смысла выражений. Работа с пословицами. | УИНМ | С.13-15 Выраз. чт. | |
| 6. | Былина «На заставе богатырской».Образы героев в былине. | 1 | | Работа с репродукцией картины «Богатыри» В. М. Васнецова .Описание богатырей. Пересказ по плану. | К | С. 16-18, вопросы | |
| 7. | Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка) | 1 | закрома | Беседа по содержанию. Объяснить смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке. Признаки сказки. | УИНМ | С.19-22, читать. | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|-------------|---|--|
| 8. | «Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках. | 1 | верста, ларчик | Работа над содержанием. Образные слова и выражения в волшебных сказках. | К | С. 23-26, читать, пересказ. | |
| 9. | «Сказка про Василису Премудрую». Язык народных сказок. | 1 | невесть, пригорюнился, неминуемое | Обсуждение вопросов. Оглавление частей. | К | С. 27-29, краткий пересказ, вопросы с.29. | |
| 10. | «Лиса и тетерев». | 1 | | Нахождение признаков жанра. Чтение по ролям . Объяснение смысла пословиц. Выборочное чтение. | УИНМ | С. 30-32 выраз. чт | |
| 11. | Вн. чт. «В гостях у сказки» | 1 | | Рассказ о разных видах сказок, примеры. | УСиО ЗУН | Пересказ любимой сказки. | |
| Из произведений русской литературы XIX века – 42 часа | | | | | | | |
| 12. | В. А. Жуковский. Краткие сведения о жизни и творчестве | 1 | баллада | Выборочное чтение. Составление плана. | УИНМ | С.35-36, пересказ | |
| 13. | В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями. | 1 | благословение | Ответы на вопросы. Работа над образами и выражениями. Составление описания старой женщины. | К | С. 36-45, краткий пересказ | |
| 14. | В. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки. | 1 | поселянка, посадник, доспехи, кольчуга, гусли | Беседа по содержанию. Составление характеристики девушкам. Работа над образными словами и выражениями | К | С. 47, в.№11. | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-----------------------------|--|-------------|--------------------------------------|--|
| | | | | их роль. | | | |
| 15. | В. Жуковский «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла. | 1 | | Пересказ по иллюстрации. Составление плана пересказа. | УСиО ЗУН | С. 47, в.№11. | |
| 16. | Вн. чт.Ф. Искандер «Сердце» | 1 | | | К | | |
| 17. | И А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | баснописец | Выборочное чтение. Определение названия басен. Объяснение морали басен. Объяснение выражений. | УИНМ | С.48-51, пересказ. | |
| 18. | И. А Крылов. «Кот и Повар» . | 1 | ритор | Подбор синонимов. Объяснение выражений. Выразительное чтение. | УИНМ | С. 51-53, выраз. чт. Наизусть. | |
| 19. | А. С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | лицей , эпиграмма | Выборочное чтение. Составление плана пересказа. | УИНМ | С. 54-58, пересказ. | |
| 20. | А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца. | 1 | лампада | Восстановление стихотворного текста. Выразительное чтение. | УИНМ | С.59-62, выраз.чт, вопросы. | |
| 21. | А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора. | 1 | чертог Фимиам Перси Арап | Обсуждение вопросов. Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора. Предсказания старухи и старца, сравнить. | К | С. 63-79, выраз.чт. | |
| 22. | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» Встреча Руслана с головой. | 1 | Риза, лилейный, десница | Выразительное чтение. Выборочное чтение. | К | с. 80-81 вопр. | |
| 23. | Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов. | 1 | | Обсуждение вопросов. Восстановить стихотворный текст. Работа по | УСиО ЗУН | Отрывок наизусть. | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|-------------|-------------------------------------|---|
| | | | | картине В. Васнецова и содержанию оперы М.Глинки «Руслан и Людмила». Сравнение произведений. | | | |
| 24. | А. С. Пушкин «Барышня - крестьянка». Знакомство с героями. | 1 | отставка , отъезд (поле), промотав имение, полотно, китайка, девичья, камердинер, баешь | Чтение по ролям. Объяснение выражения «жить барином». Составление вопросов по тексту. | УИНМ | С. 82-92, краткий пересказ, план. | . |
| 25. | А. С. Пушкин . «Барышня - крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев. | 1 | борзые, стремянной | Чтение по ролям. Объяснение пословицы. Рассказ окончания повести. | К | С. 93-100, Краткий пересказ, план. | |
| 26. | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей . | 1 | | Ответы на вопросы. Составление плана. | К | С. 101-103, краткий пересказ, план. | |
| 27. | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Алексей и Лиза. | 1 | | | | С.103, вопросы. | |
| 28. | Обобщающий урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям. | 1 | | Обсуждение темы и названия повести, эпиграф. Обсуждение вопросов. | УСиО ЗУН | Характеристика главных героев. | |
| 29. | Вн. чт. М. Зощенко «Любовь» | 1 | | Обсуждение вопросов. «Дополнить строчку». Ответы на вопросы. | К | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|------|---|--|
| | | | | Пересказ по иллюстрациям. | | | |
| 30. | М. Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | | Выборочное чтение. Составление плана пересказа. | УИНМ | С.105-106, пересказ | |
| 31. | М. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе. | 1 | странники, нивы | Объяснение строчек стихотворения. Сравнение стихотворений Лермонтова и Пушкина. Чтение наизусть. | К | С.107-108 выр. чтен. Наизусть. | |
| 32. | М. Ю. Лермонтов «Баллада» . | 1 | пучина, перловые | Выборочное чтение. Описание моря. Выразительное чтение. | К | Стр.112, выр. чт.вопр. | |
| 33. | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». | 1 | чело, очи | Объяснение выражений. Выборочное чтение. Деление на части. Выразительное чтение. | К | С.113-116, выр.чт, вопр. | |
| 34. | Н. В. Гоголь. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | гимназия | Выборочное чтение. Составление плана. | УИНМ | С. 117-118, пересказ. | |
| 35. | Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» Ганна. | 1 | парубки, бандура, сельский человек, хата, монисто, сотник | Объяснение выражений. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями. Составление вопросов. | УИНМ | С.119-122, чтение, кратк. пересказ. | |
| 36. | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести. | 1 | зеницы, панночка | Чтение по ролям. Составление вопросов. | К | С.123-126, чтение, кратк. пересказ. | |
| 37. | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Пробуждение. | 1 | наяву, комиссар, недоимки, нагайки | Выборочное чтение. Работа с репродукцией картины. | К | С.127-129, чтение, кратк. пересказ. | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------------|---|-------------|---|--|
| | | | | Чтение описания ночи. | | | |
| 38. | Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки». | 1 | | Сходство и различие ситуаций на картине и в повести. Беседа по содержанию картины и произведения. Подготовка к пересказу. | УСиО ЗУН | С.129-134, кратк. пересказ, вопросы | |
| 39. | Вн. чт. Н.В. Гоголь «Заколдованное место» | 1 | | Беседа по содержанию повести. «Восстанови события...» | УПЗУН | Составление вопросов (2-3) по содержанию. | |
| 40. | Н.А.Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | фортепьяно, невзгоды, бурлаки | Беседа по статье учебника. Пересказ эпизодов из ранее изученных произведений поэта. | УИНМ | С.134-135, пересказ | |
| 41. | Н. А. Некрасов. «Рыцарь на час». | 1 | | Определения, рассказывающие о судьбе матери. Определение настроения лирического героя. Обсуждение: «За что Некрасов просит прощение у матери?» | К | С.135-138, чтение, вопросы. | |
| 42. | Н. А. Некрасов. «Саша». | 1 | аркан | Работа над образными выражениями, передающие гибель и страдания деревьев | К | С.140-142, вопросы, отр. наизусть | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|----------------------------------|--|-------------|-------------------------------------|--|
| | | | | (сравнения, звуки). Озаглавливание частей. Заучивание наизусть. | | | |
| 43. | Контрольная работа за I полугодие. | 1 | | Контрольные вопросы и задания, проверка техники и осознанности чтения. | УПиК ЗУН | | |
| 44. | А. А. Фет. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | священник, незаконнорожденный | Беседа по содержанию сообщения. Составление плана пересказа. | УИНМ | С.143 пересказ | |
| 45. | А. А. Фет. «На заре ты ее не буди». | 1 | ланита | Словесное рисование. Образные слова и выражения, их роль. Определение темы и идеи. | К | С.144-145, наизусть | |
| 46. | А. А. Фет. «Помню я: старушка няня...». | 1 | гадание, святочная ночь | Слова и выражения, передающие настроение поэта. Беседа по содержанию. Обсуждение темы/ | К | С.145-147, выраз.чтение. | |
| 47. | А. А. Фет. «Это утро, радость эта,..» . | 1 | вереница, зык | Словесное рисование. Обсуждение темы стихотворения. Существительные в тексте, их роль. | К | С.147, выраз.чтение, вопросы. | |
| 48. | А. П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | псевдоним | Пересказ отрывков из ранее прочитанных. Составление плана. | УИНМ | С.148-150, пересказ | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-------------|---|--|
| 49. | А. П. Чехов «Злоумышленник». | 1 | живец, шилишпер, уклейка, голавль | Выборочное чтение. Объяснение названия. Чтение по ролям. Составление вопросов. | К | С.150-153, краткий пересказ. | |
| 50. | А. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе. | 1 | | Беседа по содержанию. Определение авторской позиции. Обсуждение з.8. | К | С.154-156, вопросы, чтение по ролям. | |
| 51. | А. П. Чехов «Пересолил» | 1 | землемер, к черту на кулички | Работа по содержанию, выразительное чтение, чтение по ролям. | К | С.156-160, читать | |
| 52. | Обобщающий урок по разделу «Произведения русской литературы XIX века». | 1 | | Краткий пересказ произведений. | УСиО ЗУН | С. 162, вопросы | |
| 53. | Вн. чт. А. П. Чехов «Переполах». | 1 | | Определение главной мысли рассказа. Пересказ. | К | | |
| Из произведений русской литературы XX века – 37 часов | | | | | | | |
| 54. | М. Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | псевдоним, псалтырь, часослов | Выборочное чтение. Пересказ. | УИНМ | С.164-165, пересказ | |
| 55. | М. Горький «Песня о Соколе». I часть. Уж и Сокол. | 1 | брядни | Выборочное чтение. Описание сокола, его характеристика. Составление вопросов. Нахождение слов с переносным значением. | УИНМ | С.166-170, вопросы | |
| 56. | М. Горький «Песня о Соколе». II часть. «Безумству храбрых поем мы славу». | 1 | | Объяснение слов. Отрывок наизусть. Составление вопросов. | К | Отрывок наизусть. | |
| 57. | В. В. Маяковский. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | несовершеннолетняя, сходка, демонстрация | Выборочное чтение. Составление характеристики поэта. | УИНМ | С.171-172 пересказ | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---------------------------------|--|------|---------------------------------------|--|
| 58. | В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». | 1 | ретируюсь | Работа по содержанию. Ответы на вопросы. | К | С.172-177 выраз.чтение, вопросы | |
| 59. | М. И. Цветаева. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | | Выборочное чтение. Пересказ. | УИНМ | С.178 пересказ, | |
| 60. | М. И. Цветаева «Красною кистью...». | 1 | Иоанн Богослов | Беседа по содержанию. Определение главной идеи стихотворения, образные слова и выражения в стихотворении, их роль. | К | с.179,стих. Наиз. | |
| 61. | М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...». | 1 | | Определение темы и главной мысли стихотворения. Противопоставления, их роль в стихотворении. | К | С.180 выраз.чтение, | |
| 62. | Вн. чт. по творчеству русских поэтов XX века. | 1 | | Выразительное чтение стихотворений. | К | | |
| 63. | К. Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | скитания | Объяснение слов писателя. Пересказ. | УИНМ | С.181-182 пересказ | |
| 64. | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». I часть. Бабка Галя. | 1 | околица, поставца, картуз | Объяснение выражений. Краткий пересказ. Составление вопросов. | К | С.183-185, пересказ | |
| 65. | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». II часть. Встреча с дедом Пахомом . | 1 | шушун, понева, бессеребряная | Чтение по ролям. Краткий пересказ. Составление вопросов. | К | С.185-187, пересказ | |
| 66. | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». III часть. Внук Вася . | 1 | аккорд | Отрывок наизусть. Описание природы. Составление вопросов. | К | С.187-190, пересказ | |
| 67. | С. А. Есенин. Краткие сведения о жизни о творчестве. | 1 | | Составление вопросов к статье. Выборочное чтение. | УИНМ | С.192-193 пересказ | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|-------------|--|--|
| | | | | Пересказ по плану. | | | |
| 68. | С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». | 1 | нивы, жеребёнок | Работа с репродукцией. Наизусть. | К | С.193стих. наизусть | |
| 69. | С. А. Есенин. « Собаке Качалова». | 1 | | Описание собаки. Выразительное чтение. | К | С.194-195 вопросы | |
| 70. | М. А. Шолохов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | церковно-приходская школа, корреспондент | Пересказ. | УИНМ | С.197-198, пересказ | |
| 71. | М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену. | 1 | кубометр , барак , комендант, <u>лагерфюрер</u> | Выборочное чтение. Пересказ. | К | С.199-202, план | |
| 72. | М. А. Шолохов «Судьба человека». Разговор с комендантом . | 1 | шнапс | Чтение по ролям. Выборочное чтение. | К | С.202-204, пересказ | |
| 73. | М. А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена. | 1 | оппель-адмирал | Деление текста на части. Составление плана. Пересказ. | УСиО ЗУН | Читать до конца, пересказ | |
| 74. | Вн.чт. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении). | 1 | | Ответы на вопросы. «Дополни строчку...». «Восстанови события...» | К | Составление 2-3 вопроса по содержанию. | |
| 75. | Е. М.Носов. <u>Краткие сведения о жизни и творчестве.</u> | 1 | Батальон, <u>корреспондент</u> | Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Рассказать о детских годах писателя. | УИНМ | С.206-207, пересказ | |
| 76. | Е. М. Носов «Трудный хлеб». I часть. Лесной плес. | 1 | крохаль, ситник , плес , подранок | Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Определения в рассказе, их роль в описании осени. | К | С.207-210, пересказ | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|---|--|
| 77. | Е. М. Носов «Трудный хлеб». Чанг. | 1 | ягдташ | Составление характеристики Чанга. Составление плана пересказа. Тема и главная мысль произведения. | К | С.210-213, пересказ, вопросы | |
| 78. | Вн. чт. В.О. Богомолов «Иван». | 1 | | Выделение главной мысли произведения. Работа над планом. Пересказ содержания прочитанного | К | | |
| 79. | Н. М. Рубцов «Тихая моя родина» . | 1 | погост обоз болотина | Работа с репродукцией картины Левитана. Выборочное чтение. Выразительное чтение. | К | С.214, пересказ С.215-216, выраз. чтение | |
| 80. | Н. М. Рубцов «Русский огонек». | 1 | | Объяснение выражений. Характеристика хозяйки. Выразительное чтение. | К | С.217-218, выраз. чтение | |
| 81. | Н. М. Рубцов «Зимняя песня» . | 1 | | Объяснение выражений. Выборочное чтение. Прослушивание музыкального произведения. Наизусть. | К | С.219-220, выраз. чтение наизусть | |
| 82. | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». I часть. В деревне Сычи. | 1 | | Чтение по ролям. Составление вопросов. | К | С. 221-225, читать, краткий пересказ | |
| 83. | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». II часть. Тертый калач. | 1 | кулак, зэмское стекло каротель для блезире | Объяснение выражений. Нахождение просторечных слов. Чтение по ролям. Составление вопросов. | К | С.226-230, читать, краткий пересказ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|------------------------------------|--|-------------|----------------------------------|--|
| 84. | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». III часть. Парочка поросят. | 1 | | Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа с иллюстрацией. Составление вопросов. | К | С.231-234, пересказ | |
| 85. | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». IV часть. Темная ночь. | 1 | | Объяснение выражения. Описание ночи. Составление вопросов. | К | | |
| 86. | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». V часть. Рыжий. | 1 | | Описание пса. Составление вопросов Выборочное чтение. | К | | |
| 87. | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». VI часть. Обыкновенный мешок. | 1 | | Чтение по ролям .Составление вопросов. Выборочное чтение. | К | | |
| 88. | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» VII часть - Вася бьет черноусого. | 1 | | Составление плана. Краткий пересказ. Составление вопросов. | К | | |
| 89. | Вн. чт. Шукшин В.М. «Кляуза» | 1 | | Составление отзыва на произведение. | К | | |
| 90. | Обобщающий урок по разделу «Произведения русской литературы XX века». | 1 | | «Назовите писателя или поэта...» Викторина по пройденным произведениям. | УСиО ЗУН | | |
| Из произведений зарубежной литературы – 12 часов | | | | | | | |
| 91. | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» . I часть. Вересковый мед. | 1 | Пикты, шотландский король, баллада | Выразительное чтение. | УИНМ | С.236-241 чтение, вопросы. | |
| 92. | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед». II часть. Тайна медоваров. | 1 | вереск карлик | Выборочное чтение. Подбор текста к иллюстрации Определение основной идеи произведения. | К | С.236-241 чтение, вопросы. | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|-------------|----------------------------------|--|
| 93. | Эрнест Сетон-Томпсон. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | цент | Выборочное чтение. Деление текста на части составление плана. Пересказ. | УИНМ | С.242-245, пересказ | |
| 94. | Эрнест Сетон-Томпсон . «Снап. История бультерьера». I часть Замечательный щенок. | 1 | бультерьер лицемер Джинджер-Снап | Выборочное чтение. Описание щенка. Составление вопросов. Озаглавливание части. | К | С.246-249 пересказ | |
| 95. | Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера». II часть. Разлука. | 1 | презирал, гончие дог , койот | Выборочное чтение. Краткий пересказ. Составление вопросов .Озаглавливание части. | К | С. 250-252 пересказ | |
| 96. | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера». III часть Охота на волков . | 1 | | Беседа по содержанию. Составление плана рассказа. | УСиО ЗУН | С.252-254, чтение, вопросы | |
| 97. | Джеральд Даррелл. «Живописный жираф». I часть часть . | 1 | | Беседа по содержанию. Объяснение новых слов и выражений. | УИНМ | С.255-257 пересказ | |
| 98. | Джеральд Даррелл. «Живописный жираф». II часть . | 1 | аристократ, интеллигент | Составление характеристики Питера, Билли по плану. Составление плана пересказа. | К | С.257-259, пересказ | |
| 99. | Обобщающий урок по разделу «Произведения зарубежной литературы». | 1 | | «Назовите писателя или поэта...» Викторина по пройденным произведениям. | УСиО ЗУН | Подготовка к к/р | |
| 100. | Контрольная работа за II полугодие. | 1 | | Контрольные вопросы и задания. Проверка техники и осознанности чтения. | УПиК ЗУН | | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|------------------------|-------------|--|--|
| 101. | Вн. чт. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении) | 1 | | Обсуждение содержания. | К | | |
| 102. | Подведение итогов года. Список рекомендуемой литература на лето. | 1 | | | УСиО ЗУН | | |